

## Fiche Synthèse : Réflexions et discussion

### AIDE-MÉMOIRE

<b>Titre de la photo</b>	[La photo]	Photo no :
[Le titre]		Date :
		Photographe :
		Endroit :

<b>1. Qu'est-ce qu'on voit sur la photo ?</b> [le photographe laisse le groupe s'exprimer d'abord, puis explique ce qu'il voulait montrer sur sa photo].
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier la situation, le fait, l'événement, la personne, l'objet, le lieu, l'ambiance, etc.</li> </ul>
<b>2. Quel est le type de plaisir auquel les personnes en situation de pauvreté n'ont pas accès ?</b> [le photographe laisse le groupe s'exprimer d'abord, puis explique ce qu'il voulait montrer avec sa photo].
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer le(les) type(s) plaisir</li> </ul>
<b>3. Dans quel contexte la photo a été prise ? [photographe seule]</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer s'il s'agit d'un montage symbolique, d'une mise en scène, d'un reportage, etc.</li> </ul>
<b>4. Pourquoi tu as choisi cette photo plutôt qu'une autre ? [photographe seule]</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour sa représentativité, son réalisme, son symbolisme, son esthétique, etc.</li> </ul>
<b>5. Que représentent les éléments sur la photo ? [le groupe]</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• À quel(s) préjugé(s) peut-on relier cette photo?</li> <li>• Est-ce que le nonaccès au plaisir illustré par la photo est causé par un préjugé?</li> <li>• Porter attention à sa propre perception en tant que personne en situation de pauvreté:            Quel regard le reste du monde pourrait-il porter sur cette photo?            Participe-t-elle à lutter contre les préjugés ou risque-t-elle de les renforcer?</li> </ul>
<b>6. Qu'est-ce que la photo ne montre pas ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les éléments qui permettent de mieux identifier ou comprendre le nonaccès ou le type de préjugé</li> </ul>
<b>7. Comment réagit-on face au fait qu'on a n'a pas accès à ce plaisir, ou face à ce type de préjugé ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porter attention à ses propres attitudes, émotions, comportements, réflexes et actions en lien avec le préjugé :            acceptation, résignation, adaptation, insatisfaction, jugement (ses propres préjugés), ressentiment (méfiance, désespoir, impuissance et colère), blâme, indignation, mobilisation, responsabilisation...</li> </ul>
<b>8. Pourquoi les personnes en situation de pauvreté n'ont pas accès à ce type de plaisir ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les causes, les responsabilités, ce qui peut expliquer en partie l'existence du préjugé :            les lois naturelles? l'idéologie dominante? la conjoncture? les rapports de pouvoir? les mécanismes d'exploitation?            les structures sociales? sa propre responsabilité (être une part du problème)... ?</li> </ul>
<b>9. Pourquoi ce type de plaisir est un besoin essentiel pour tout être humain et devrait être un droit pour toutes ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les besoins fondamentaux auxquels il répond : subsistance; sécurité ou protection; repos; identité ou reconnaissance; communauté; affection; transcendance; création ; empathie; honnêteté; travail; défi; compréhension ; participation; loisir; liberté ou autonomie (d'après Mansk, Rosenberg et Max-Neef).</li> </ul>
<b>10. Comment cette photo et les éléments de discussion pourraient être utilisés pour changer les préjugés ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des actions à poser pour contrer le préjugé et/ou pour favoriser l'accès au plaisir auquel la photo fait référence : protestations collectives? actions ponctuelles? stratégies à long terme? solutions individuelles (être une part de la solution) ? etc.</li> </ul>
<b>11. Pourquoi je ne prendrais pas la photo ?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parle-t-elle assez (suffisamment représentative)? Pose-t-elle problème (éthique, compromettante, etc.).</li> </ul>
<b>12. Des idées pour d'autres photos ?</b>
<b>13. Écrire une phrase forte qui explique bien la photo.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de ta réflexion ou des échanges en groupe</li> </ul>
<b>14. Des commentaires ?</b>

Fiche Synthèse : Réflexions et discussion

**AIDE-MÉMOIRE**

**Titre de la photo:**

Photo no :	Photographe :
Date :	Endroit :

1. Qu'est-ce qu'on voit sur la photo?
2. Quel est le type de plaisir auquel les personnes en situation de pauvreté n'ont pas accès ?
3. Dans quel contexte la photo a été prise ?
4. Pourquoi tu as choisi cette photo plutôt qu'une autre ?
5. Que représentent les éléments sur la photo ?
6. Qu'est-ce que la photo ne montre pas ?
7. Comment réagit-on face au fait qu'on a n'a pas accès à ce plaisir, ou face à ce type de préjugé ?
8. Pourquoi les personnes en situation de pauvreté n'ont pas accès à ce type de plaisir ?
9. Pourquoi ce type de plaisir est un besoin essentiel pour tout être humain et devrait être un droit pour touTEs ?
10. Comment cette photo et les éléments de discussion pourraient être utilisés pour changer les préjugés ?
11. Pourquoi je ne prendrais pas la photo ?
12. Des idées pour d'autres photos ?
13. Écrire une phrase forte qui explique bien la photo.
14. Des commentaires ?

Fiche Synthèse : Réflexions et discussion

**AIDE-MÉMOIRE**

**Titre de la photo:**

Photo no :	Photographe :
Date :	Endroit :

1. Qu'est-ce qu'on voit sur la photo?
2. Quel est le type de plaisir auquel les personnes en situation de pauvreté n'ont pas accès ?
3. Dans quel contexte la photo a été prise ?
4. Pourquoi tu as choisi cette photo plutôt qu'une autre ?
5. Que représentent les éléments sur la photo ?
6. Qu'est-ce que la photo ne montre pas ?
7. Comment réagit-on face au fait qu'on a n'a pas accès à ce plaisir, ou face à ce type de préjugé ?
8. Pourquoi les personnes en situation de pauvreté n'ont pas accès à ce type de plaisir ?
9. Pourquoi ce type de plaisir est un besoin essentiel pour tout être humain et devrait être un droit pour touTEs ?
10. Comment cette photo et les éléments de discussion pourraient être utilisés pour changer les préjugés ?
11. Pourquoi je ne prendrais pas la photo ?
12. Des idées pour d'autres photos ?
13. Écrire une phrase forte qui explique bien la photo.
14. Des commentaires ?